534.1
Sa5m

SOCIETÉ MÉDICALE DU PANTHÉON

FONDÉE EN 1831 ET RÉORGANISÉE LE 20 MAI 1867

Par Arrêté de M. le Ministre de l'Instruction publique.

LES

# MODIFICATIONS DE LA VOIX HUMAINE

OBTENUES PAR LES

## INHALATIONS A L'ACCORDEUR DU LARYNX

**Communication du Docteur SANDRAS**

Officier d'Académie,
Membre de la Société médicale du Panthéon,
De la Société générale des médecins de France,
Des médecins de la Seine,
Membre correspondant des Sociétés médicales d'Angers, de Besançon, de Caen,
de Lausanne, de Marseille, de Nîmes, de Poitiers, de Rouen,
de Strasbourg, de Troyes, etc.,
Médailles d'or, de bronze, d'argent, etc.

PARIS

ADRIEN DELAHAYE ET E. LECROSNIER, ÉDITEURS

PLACE DE L'ÉCOLE-DE-MÉDECINE

1886

SOCIÉTÉ MÉDICALE DU PANTHÉON

FONDÉE EN 1831 ET RÉORGANISÉE LE 20 MAI 1867

Par Arrêté de M. le Ministre de l'Instruction publique.

LES

# MODIFICATIONS DE LA VOIX HUMAINE

OBTENUES PAR LES

## INHALATIONS A L'ACCORDEUR DU LARYNX

**Communication du Docteur SANDRAS**

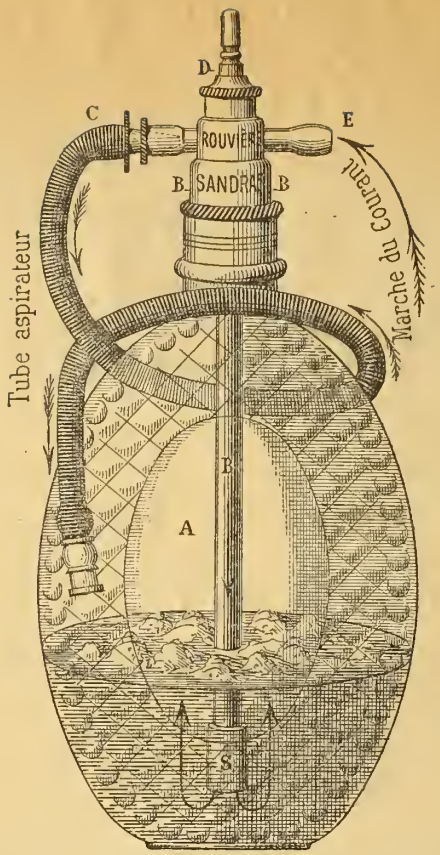
Officier d'Académie,
Membre de la Société médicale du Panthéon,
De la Société générale des médecins de France,
Des médecins de la Seine,
Membre correspondant des Sociétés médicales d'Angers, de Besançon, de Caen,
de Lausanne, de Marseille, de Nîmes, de Poitiers, de Rouen,
de Strasbourg, de Troyes, etc.,
Médailles d'or, de bronze, d'argent, etc.

PARIS

ADRIEN DELAHAYE ET E. LECROSNIER, ÉDITEURS

PLACE DE L'ÉCOLE-DE-MÉDECINE

1886

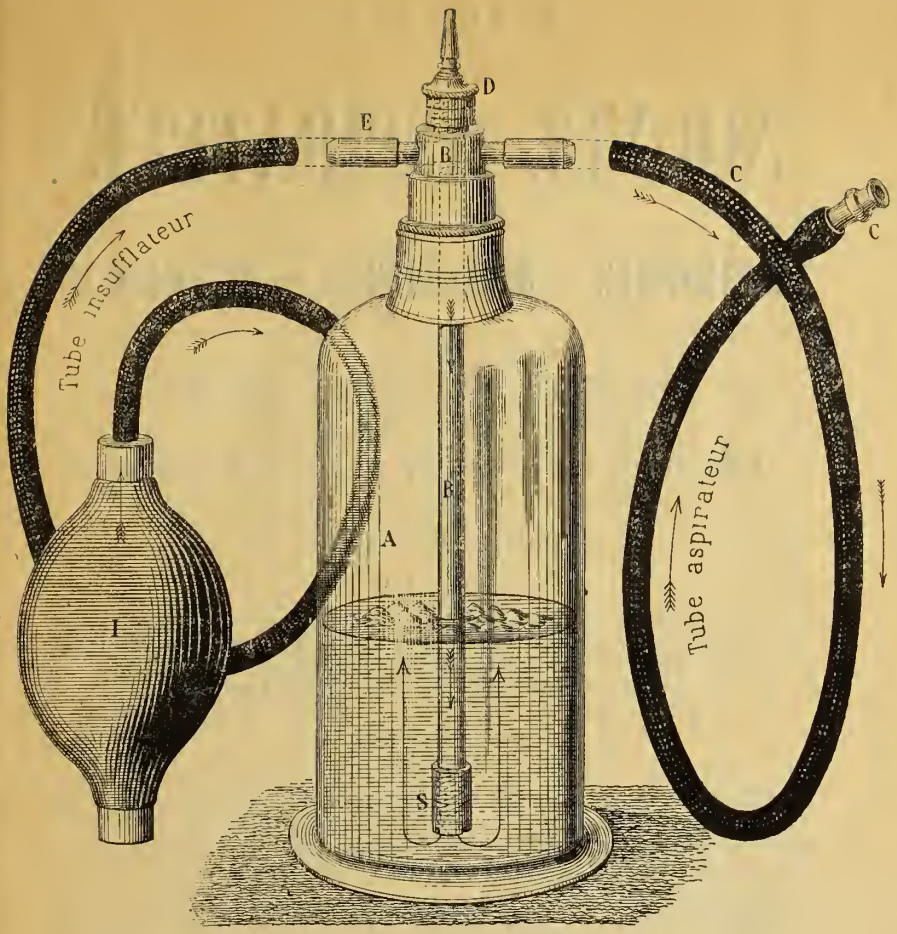



**UN DES INHALATEURS CONTENUS DANS LA BATTERIE CI-DESSOUS**

| | | |
|---|---|---|
| Voix éclatante.<br>VII<br>Voix sèche. | Voix flûtée mélodieuse.<br>VI<br>Notes élevées. | Voix très étendue.<br>V<br>36 Notes. |
| Sèche les cordes vocales.<br>VIII<br>Alcool. | Le pulvérisateur n'agit pas sur les cordes vocales.<br>—<br>Diapason. | Humecte les cordes vocales.<br>IV<br>Eau simple. |
| Voix d'ivrogne.<br>I<br>Eau de Botot. | Voix cuivrée.<br>II<br>Notes basses. | Voix enrouée.<br>III<br>Liqueur de Guyot. |

Plan de la Batterie des Chanteurs ou Accordeur de la Voix et du Larynx

# DU Dr SANDRAS




# APPAREIL INHALATEUR

## (ROUVIÈRE-SANDRAS)

DIT

## LARYNGOPHILE - BRONCHOPHILE - PNEUMOPHILE, GARE A TOUX, ETC.

**Avec insufflateur (1),**

*Produisant :* 1° La guérison instantanée des **Enrouements**, des **Rhumes**, etc.
2° L'augmentation de la Voix. (**Étendue. — Vibration. — Sonorité.**)

(1) Cet insufflateur I ne doit-être adapté à l'inhalateur A que si le malade respire difficilement ou si l'on veut souffler des vapeurs balsamiques, désinfectantes, calmantes ou cicatrisantes dans la gorge, le nez ou les oreilles, pour guérir les rhumes de cerveau, l'ozène, etc.
Des Malades et des Médecins ont parfois manqué d'obtenir des guérisons pour n'avoir pas su faire fonctionner leur appareil convenablement. (*Voir l'instruction ci-contre.*)
**N. B.** — Les Aspirations doivent durer de 5 à 10 secondes au moins chacune.

# NOTICE

SUR LE

# NOUVEL ASPIRATEUR

DIT

## LARYNGOPHILE — BRONCHOPHILE — PNEUMOPHILE

OU

## INHALATEUR DU DOCTEUR SANDRAS

(A soupape ascendante automotrice)

### NOUVEL APPAREIL POUR LE TRAITEMENT DES MALADIES DE LA POITRINE

et des

### VOIES RESPIRATOIRES

telles que :

BRONCHITES — LARYNGITES — COQUELUCHE — ENROUEMENTS
ASTHMES — EMPHYSÈMES — ÉTAT POUSSIF — ÉTOUFFEMENTS — PITUITES
RHUMES — CATARRHES — TOUX CONVULSIVE — ANGINES
CROUP — DIPHTHÉRIE — PHTHISIE PULMONAIRE, ETC.

L'appareil à la fois si simple et si ingénieux que le Dr L. Sandras (1) a fait connaître à l'Académie de médecine, à l'Académie des sciences et au Congrès des Sociétés savantes à la Sorbonne, paraît destiné à opérer une véritable révolution dans le traitement des Maladies de la Poitrine et des Voies respiratoires.

En effet, tout le monde comprendra facilement qu'en introduisant (par la respiration elle-même) dans l'intérieur de la poitrine et jusque dans le Poumon, des *substances Balsamiques cicatrisantes et calmantes, il est possible d'empêcher l'action pernicieuse de l'air froid et humide* sur la Gorge, le Larynx, les Cordes Vocales, les Bronches et les Poumons.

L'Emploi de cet appareil peut donc *prévenir aussi bien que guérir* les *Bronchites*, les *Laryngites*, les *Angines*, les *Rhumes*, les *Enrouements*, les *Maux de Gorge* et la *Toux*, chez les Prédicateurs, les Chanteurs, les Acteurs et chez toutes les personnes qui doivent faire usage de la Voix en public ou qui sont exposées à passer fréquemment d'une température élevée dans un air froid et humide.

Après dix ou douze Aspirations prolongées faites au moyen de notre Aspirateur et des liqueurs Balsamiques Laryngophiles découvertes par le Dr Sandras, la *Voix prend une sonorité extraordinaire et gagne plusieurs Notes hautes et basses.* (Maximum obtenu : 36 Notes (2).

(1) Mémoire sur le traitement du Croup et de la Phthisie, par les Inhalations ou Inspirations médicamenteuses, chez Adrien Delahaye et Lecrosnier, libraire-éditeur, place de l'Ecole-de-Médecine. — Sur les Modifications de la *Voix humaine obtenues par les inhalations, etc.* (Expériences faites à la *Société médicale du Panthéon*, etc., avec la Batterie des Chanteurs ou Accordeur de la Voix.)

(2) Le Dr Sandras reçoit tous les jeudis à 2 h. 1/2, rue de Rambuteau, 24, les Médecins et les Artistes qui désirent constater cette intéressante découverte.

En dehors de leur Action préservatrice incontestable, les Inhalations ou Aspirations de Vapeurs balsamiques essentielles ou résineuses produisent des effets curatifs bien autrement *prompts* et *efficaces* que nombre de drogues introduites dans l'estomac, souvent au préjudice des fonctions digestives.

Nous n'avons pas à citer ici une quantité de guérisons remarquables obtenues par des médecins plus ou moins célèbres de la France et de l'Etranger, car ces faits ont été publiés par les principaux journaux de Médecine : la *Gazette des hôpitaux civils et militaires*, les Comptes rendus des Sociétés savantes, de la Société médicale du Panthéon, de l'Académie de médecine, etc.

Nous venons faire appel à l'*Expérience* et *au Bon sens de tous ;* s'il est vrai, comme les médecins le disent et le répètent chaque jour, que les Poitrines délicates ou Malades se trouvent bien de respirer les émanations des Sapins d'Arcachon, du Goudron de Norwège et des Eaux Sulfureuses, rien n'empêche, chacun de nous, d'obtenir des *résultats tout aussi favorables*, en introduisant ces mêmes substances dans ses poumons au moyen de *Notre Appareil Inhalateur*.

Nous avons même Vu les médecins les plus Incrédules, *obligés de se rendre à l'évidence des faits et constater expérimentalement* que les Inhalations de Goudron, de Térébenthine, etc., agissent d'une manière efficace, étonnante, non seulement dans les Maladies des Voies respiratoires, mais encore dans beaucoup d'autres maladies, parce qu'elles *introduisent dans le sang et sans fatiguer l'estomac* des substances Antiseptiques, Vermifuges, Parasiticides ou Microbicides, pour parler le langage du jour. (Maladies des Reins, de la Vessie, des Urines, etc.)

C'est donc le meilleur moyen de *Purifier ou de Parfumer l'haleine* et de *détruire les Ferments Morbides, les Microbes et les Bacilles qui pénètrent* dans le Corps humain par la Respiration ou autrement.

Le Dr Sandras, après avoir expérimenté sur lui-même et sur environ 1,500 malades l'emploi de plus de 200 substances médicamenteuses, a constaté que dans le plus grand nombre des cas on se trouvait très bien de l'emploi de l'Essence de térébenthine, du Goudron de Norwège, du Chloroforme, etc., mélangés dans l'appareil, filtrés, etc. (1).

En général, on exécute le Matin, à Midi et le Soir, de 10 à 50 Aspirations prolongées, mais dans les cas de Croup et d'Angine couenneuse, il convient de répéter ces aspirations toutes les 1/2 heures et de chauffer l'appareil à la température du corps, en remplaçant le chloroforme par l'acide phénique ou la créosote.

Dans les cas d'accès d'Asthme, on peut doubler et tripler la dose du chloroforme, ajouter une dose égale ou supérieure d'éther, du Laudanum, etc., mais toujours en se conformant à l'Avis du Médecin.

On peut ainsi obtenir l'Anesthésie sans danger et calmer les Douleurs Névralgiques, les Maux de dents, les Maux de Gorge, etc.

(1) **Avis important.** — *Afin d'éviter les résultats insuffisants, fâcheux même, obtenus récemment par l'emploi de prétendues liqueurs de goudron, de Guyot ou autres mixtures, Monsieur le Docteur* Sandras *a confié à M.* Guérin, *pharmacien de 1re Classe, l'exécution de cette préparation type qui demande des soins tout particuliers.*

*Prix de la Liqueur Balsamique calmante et cicatrisante :* **1** *fr.* **50** *le Flacon, dose suffisante pour assurer le fonctionnement d'un inhalateur pendant un mois.*

*Envoi par la poste dans toute l'étendue du territoire français,* **1** *fr.* **80** *contre mandat ou timbres-poste.*

Adresser les demandes affranchies à la Pharmacie Labarraque,
Paris. — 125, rue Saint-Martin, 125.

## INSTRUCTION POUR FAIRE FONCTIONNER L'APPAREIL

*(Voir la figure ci-contre.)*

Notre appareil se compose de trois parties principales :

1° Un vase en verre ou récipient A contenant le liquide médicamenteux qui doit être rempli à moitié seulement.

2° Une tige métallique creuse B munie d'un tube aspirateur en caoutchouc C ; cette tige ne doit être dévissée que pour introduire (au moyen d'un petit entonnoir) le liquide médicamenteux dans le vase A.

3° Un petit bouchon-vis D qui ne doit être dévissé que lorsqu'on veut introduire (au moyen d'un compte-gouttes) quelques gouttes de chloroforme, d'éther, d'acide phénique, de créosote, etc., dans le vase A.

On peut adapter un Insufflateur I à la tige métallique E opposée au tube aspirateur C, lorsqu'on veut diriger des vapeurs essentielles antiseptiques, désinfectantes ou calmantes, dans le nez, dans les oreilles ou sur des plaies fétides ou de mauvaise nature.

Si les aspirations étaient dures ou pénibles, il faudrait dévisser la soupape S fixée à l'extrémité inférieure de la tige B et bien se garder de souffler dans l'appareil, afin de ne pas faire jaillir à l'extérieur le liquide médicamenteux qui pourrait vous tacher.

Il est très important de faire des *Aspirations longues ou prolongées et de les répéter* d'autant plus fréquemment que la Maladie est plus ancienne ou plus enracinée. — Si les premières Aspirations provoquent la toux, il ne faut pas s'en étonner, et *on doit les continuer*, car c'est une preuve que la Muqueuse Respiratoire, étant malade ou susceptible, doit être cicatrisée ou tonifiée par Nos Aspirations Balsamiques.

## PRIX :

| | |
|---|---|
| **Grand Appareil inhalateur avec le tube Aspirateur** (1). | **6 fr.** |
| **Appareil de poche (dit Laryngophile des chanteurs).** | **5 fr.** |
| **Petit appareil des hôpitaux et des collèges.....** | **3 fr. 50** |
| **Insufflateur pouvant s'adapter à ces Appareils.....** | **2 fr.** |

SE TROUVE (*)

**Chez ROUVIÈRE, breveté s. g. d. g.**

18, *rue de la Verrerie*, 18

SEUL FABRICANT DES PULVÉRISATEURS ET INHALATEURS ADMIS DANS LES HÔPITAUX MILITAIRES

*Chez tous les fabricants d'instruments de chirurgie et dans toutes les bonnes pharmacies.*

(*) **Nota.** — Pour les envois en Province, envoyer l'argent en même temps que la demande par Mandat-Postal, en ajoutant 1 fr. 20 en plus, pour boîte, emballage et port. — Remise de 25 0/0 pour six appareils pris ensemble.

(1) Cet appareil peut servir pour plusieurs personnes, mais il convient que chaque personne possède son tube aspirateur particulier C.

Paris. — A. PARENT, imp. de la Fac. de médecine, A. DAVY, successeur.
52, rue Madame et rue Corneille, 3.

534.7
Sa Sm. REMOTE STORAGE

La *Société médicale du Panthéon*, dans sa séance du mercredi 3 février 1886, a voté l'ordre du jour suivant :

« En présence des résultats extraordinaires obtenus par les « Inhalations du Dr Sandras, résultats constatés par les Mala- « des et par les Artistes, en présence surtout des Expé- « riences (1) si étonnantes, si variées et si absolument incon- « testables faites depuis deux ans, en séances publiques, « il est décidé que la dernière communication de M. Sandras « sera imprimée et adressée à toutes les Sociétés médicales de « France. »

# COMMUNICATION

## De M. le Dr Sandras

Messieurs et chers Collègues,

Vous savez : 1° comment *j'ai perdu la voix* en faisant des Inhalations avec la Liqueur de Goudron de Guyot ;

2° Comment j'ai *retrouvé la voix* en faisant des Inhalations avec l'Eau de Botot ;

3° Comment j'ai *singulièrement augmenté la Vibration, la Force* et *l'Etendue de ma voix* en faisant des Inhalations avec le goudron et les Essences ;

4° Comment, enfin, je suis parvenu à enlever instantanément des Extinctions de voix, des Enrouements et des Rhumes, à des Malades et à des Artistes.

(1) Le Dr Sandras reçoit tous les jeudis à 2 h. 1/2, rue de Rambuteau, 24, les Médecins et les Artistes qui désirent constater cette intéressante découverte.

p53264

Aujourd'hui, j'ai l'honneur de vous présenter une Batterie pour Chanteurs, ou Accordeur de la Voix et du Larynx. C'est un Appareil construit spécialement pour MM. les Rapporteurs de l'Académie des sciences et de l'Académie de médecine, chargés d'examiner et de constater ma découverte sur les Modifications de la Voix humaine obtenues par les Inhalations.

En faisant de 1 à 12 longues Inhalations ou Aspirations avec l'un ou l'autre des Inhalateurs contenus dans cet Appareil, vous pouvez *à volonté Modifier profondément la voix*, comme *Acuité*, comme *Intensité* et comme *Timbre*. — Produire ou Détruire l'Enrouement et la Voix d'ivrogne, donner des Notes *Basses* ou des Notes *Elevées*, — *Eclaircir* ou *Obscurcir* la voix, *Etendre* la voix à 35 ou 36 Notes ou bien la Réduire à 5 Notes, *Accorder* ou *Désaccorder* le Larynx en tendant ou en détendant les Cordes vocales, faciliter l'Émission des sons, *Modifier l'Expression de la Voix* comme on modifie l'expression de l'orgue ou du piano au moyen des tiroirs et des pédales, donner la Voix *Cuivrée* ou la Voix *Flûtée*, ainsi du reste que nous l'avons exposé avec détails dans nos communications précédentes.

Vous vous rappelez sans doute que, après une communication au Congrès des Sociétés savantes, où j'avais l'honneur de représenter la *Société médicale du Panthéon*, un des membres de l'Académie des sciences, M. le professeur Desains a déclaré publiquement que mes Expériences étaient peut-être les plus étonnantes qu'il eût encore vues pendant sa longue carrière. Il nous avait vivement engagé à poursuivre nos Recherches, parce que, vraisemblablement, elles étaient appelées à rendre d'immenses services, aussi bien aux Malades qu'aux Chanteurs. Nous avons suivi ces sages conseils et nous avons obtenu des résultats tellement positifs et tellement remarquables, que nous pouvons, aujourd'hui, demander à M. le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts de faire répéter nos

Expériences au Conservatoire de musique et de déclamation, dans l'intérêt des Élèves et des Artistes. — Voici la *Notice très précise*, jointe à l'Appareil (1) que je vous présente, afin d'éviter des Erreurs dans les Effets qui doivent être obtenus par les Expérimentateurs.

Au centre de l'Appareil est un Pulvérisateur chargé d'Eau de Botot et au bec duquel est attaché un diapason de poche. Le diapason permet de constater immédiatement l'étendue de la voix; le Pulvérisateur prouve que l'on peut faire des pulvérisations dans la gorge, jusqu'à sensation douloureuse, sans modifier aucunement le Larynx, ni les Cordes vocales, puisque la voix n'est nullement modifiée après cette opération, tandis que si on fait *une seule Inhalation* avec l'Inhalateur I, de même grandeur et chargé de la même Eau de Botot, on obtient instantanément une Modification très prononcée de la voix qui gagne aussitôt plusieurs notes.

L'Inhalateur III renferme de la Liqueur de Goudron de Guyot; chaque Aspiration fait baisser la voix, l'assourdit et l'éteint petit à petit; les Vibrations des Cordes vocales disparaissent; l'Enrouement et le Rhume ne tardent pas à se produire, si on continue ces Inhalations.

L'Inhalateur V Sèche, Tend et fait Vibrer les Cordes vocales; il facilite singulièrement l'émission des sons, étend *énormément* la voix, en lui faisant gagner des notes *Hautes* et *Basses* en *même temps*, grâce à la composition du Mélange des Essences (maximum pour moi, 36 Notes).

L'Inhalateur II donne à la voix une grande sonorité et fait surtout vibrer les Notes Basses (*voix cuivrée;* il me fait gagner une octave du bas).

L'Inhalateur VI donne un grand Éclat aux Notes Élevées,

(1) Voir les figures ci-jointes.

mais altère les Notes Basses (voix flûtée, mélodieuse ; il me fait gagner une octave du haut).

L'Inhalateur VIII (Alcool) éteint la voix presque instantanément ; après 5 ou 6 Aspirations, vous avez une voix d'ivrogne, *sans aucune portée ;* après 12 Aspirations, vous pouvez à peine donner 4 ou 5 mauvaises notes, et vous ne pouvez plus faire parler le téléphone ; mais il convient d'ajouter qu'*une seule Aspiration faite avec cet Appareil suffit pour remettre la Voix altérée par l'humidité*, *le froid*, *le brouillard* et la Liqueur de Goudron de Guyot.

L'Inhalateur VII donne une voix sonore, éclatante, très élevée, mais sèche et partant peu agréable.

L'Inhalateur IV (Eau simple), après 3 ou 4 Aspirations, vous remet la voix altérée par l'Inhalateur VIII ou par *la boisson ;* mais en continuant à faire des Inhalations, la voix baisse de plus en plus ; on s'enroue et s'enrhume, parce qu'en réalité on a respiré du brouillard froid. — En multipliant le nombre des Inhalateurs contenus dans l'Appareil ; en variant la *Nature*, la *qualité* et la *quantité* des Liquides à Inhaler, *on obtient des effets différents ;* en combinant ces différentes Inhalations, on modifie diversement la voix plus ou moins favorablement, comme on modifie les sons de l'orgue ou du piano en ouvrant différents jeux au moyen des tiroirs ou des pédales, ou comme on modifie la vue au moyen de lunettes de couleurs ou de verres à foyers différents, comme pour les Myopes et les Presbytes.

L'Expérience la plus saisissante est la suivante :

Après avoir fait 6 Aspirations ou Inhalations avec les Inhalateurs III ou IV, faites, avec les Inhalateurs I ou VIII, *une seule Aspiration* et *votre voix gagnera aussitôt* 8 *ou* 10 *Notes ;* mais 3 nouvelles Aspirations faites avec ces mêmes Inhalateurs VIII et I, vous feront *perdre* 15 *Notes ;* si, alors, vous faites 6 Aspirations avec les Inhalateurs III ou IV, vous retrouverez les 15 Notes que vous venez de perdre ; mais, si

vous continuez cette expérience, votre voix baisse petit à petit; vous vous enrouez et vous vous enrhumez. Il est vrai que vous pouvez vous désenrouer et vous désenrhumer presque aussitôt et même retrouver une voix très étendue en faisant usage des Appareils I et V.

Nous répétons que tous ces effets peuvent être facilement obtenus en faisant de 1 à 12 Aspirations prolongées, de 30 secondes chacune. C'est en procédant de la même manière qu'il est possible d'Enlever ou de produire à volonté les Enrouements et les Rhumes presque instantanément, au grand étonnement des Malades et des Médecins qui ne connaissent pas ma découverte et qui ne s'expliquent pas les singuliers effets que je viens de vous signaler.

Nous faisons tous de très belles dissertations sur les Maladies de la Poitrine et de l'Appareil respiratoire; nous savons les reconnaître et les classer; nous avons inventé la Percussion, l'Auscultation et le Laryngoscope; mais nous n'avons jamais cherché comment, ni en combien de temps on pouvait s'enrouer et s'enrhumer, ni comment on pouvait *se désenrouer ou se désenrhumer instantanément.*

Or, nous venons de constater expérimentalement : 1° qu'il suffit de *quelques Inhalations d'Eau froide* pour s'enrouer et pour s'enrhumer; 2° qu'il suffit de *quelques Inhalations d'Alcool* ou d'*Essences goudronnées pour se désenrouer* ou *se désenrhumer*.

Nous avons également constaté que dans une seule séance d'Inhalations, la Voix gagne plus qu'après des mois d'Exercices, mais cela ne veut pas dire que dès le premier jour tout le monde gagnera une octave du haut et une octave du bas. Le jour où j'ai eu le plaisir de constater que j'avais gagné quatre notes par des Inhalations essentielles, je ne prévoyais pas que je parviendrais à en gagner dix-huit, et j'ajoute que ce fait ne doit surprendre personne, attendu que pas plus sur le violon que sur la flûte, l'élève ne sait pas faire sortir, dès sa

3 0112 072839373



première leçon, toutes les notes qu'un Artiste peut faire sortir de ces instruments.

Les Médecins ne doivent pas ignorer les résultats merveilleux qui peuvent être obtenus instantanément par les Inhalations essentielles, goudronnées et chloroformées; mais ils ne doivent pas ignorer non plus les résultats déplorables obtenus par les Inhalations de Créosote, d'Ammoniaque, de Vinaigre, de Liqueur de Goudron de Guyot, etc.

Pas plus aujourd'hui que lorsque j'ai inventé les Injections sous-cutanées, je ne viens dire aux Médecins de faire les expériences dangereuses que j'ai faites sur moi-même; mais je crois devoir leur dire, au point de vue pratique : Vous pouvez instantanément, facilement et sans danger aucun, rendre la Voix à des Artistes qui en ont besoin. Vous pouvez même *doubler* l'Étendue, la Force et l'Éclat de la Voix normale. — 10 choristes, après avoir fait des Inhalations *convenablement*, produiront plus d'effet que 30 choristes ayant fait des libations.

Puis, laissant de côté la question artistique, j'ajoute : Vous pouvez guérir instantanément et sans frais les Rhumes et les Enrouements que contractent si souvent et si rapidement une foule d'employés exposés aux courants d'air, comme les chauffeurs, les chefs de train, les chefs de gares, etc., etc. — Avec quelques Inhalations d'Essence goudronnées faites à froid, vous débarrassez aussitôt les enfants des Rhumes qu'ils contractent en allant à l'École, — et, par des Inhalations *réitérées*, vous débarrassez les Vieillards de leurs Bronchites et de leurs Catarrhes.

— Et comment cela se fait-il???

— Parce que j'ai trouvé le moyen de *sécher* et de tonifier la muqueuse respiratoire.

Dr L. SANDRAS.

Paris. — Typ. A. PARENT, A. DAVY sr, r. Madame et 3, rue Corneille.

Makers
Syracuse, N. Y.
PAT. JAN 21, 1908

UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA
3 0112 069422548